

Revue de presse « la soupe à la grimace »

L'Yonne républicaine 01 mars 2017

SAINT-GERVAIS BRAZZA ■ Un conte musical au Silex mercredi

Une soupe qui fait réfléchir

230 enfants des communes environnantes d'Auxerre ont assisté mercredi après midi au Silex à la représentation d'un conte musical, *La Soupe à la grimace*, donné par la Touk-Touk compagnie de Bléneau.

Créé par Sylvain Bernert, ce spectacle loufoque a su fasciner les enfants grâce à un fil conducteur limpide et des chansons simples, adaptés à leur âge, ainsi que par de singuliers bruitages produits de façon ingénieuse.

Le jeu des deux comédiens, très expressif, a réussi à capter l'attention du jeune public, l'incitant alors à participer, à sa fa-



çon, à l'histoire de la sorcière Galimatias.

Celle-ci doit constater, alors qu'elle s'apprête à cuisiner la soupe du 1^{er} jeudi du mois, qu'elle n'a plus de langues au chat. Comme c'est l'ingrédient indispensable de la soupe à la grimace, Galimatias doit aller à l'école et rencontrer un groupe de petites filles, car la langue au chat ne se récolte que dans les cours de récréation.

C'est ainsi, à travers ce conte musical bien conçu, que le thème de l'intégration et de la rencontre de l'autre est habilement abordé. ■

AU SILEX. La Touk-Touk compagnie de Bléneau.

La muse.com

Spectacle musical très participatif où les enfants, dès 4 ans, découvrent, dans la bonne humeur, une histoire de sorcière loufoque. La compagnie Touk Touk s'est taillée, en quelques années, une jolie réputation en matière de spectacles pour enfants. Son vrai talent tient à la création de chansons, de bruitages, avec tout un bric à brac d'objets simples et de percussions diverses. Cette inventivité se décline ici avec une partition musicale rock, très originale, vivifiante, qui rythme joyeusement le spectacle.

L'histoire de Galimatias est, quant à elle, bien adaptée aux petits, avec des répétitions, des jeux de scène. Les comédiens se situent dans un univers proche de celui des clowns, tant sur le plan des costumes, des mimiques que de la gestuelle. Les enfants s'amuse beaucoup et tout le monde est content ! *Isabelle d'Erceville* Journaliste de formation et mère de 4 grands enfants. Tête chercheuse de bonnes idées !

Télérama TT juin 2012

Galimatias, sympathique sorcière, doit préparer sa soupe à la grimace pour garder ses pouvoirs. Il lui manque cependant un ingrédient essentiel : une langue au chat, qu'elle doit récolter uniquement dans une cour de récréation... L'argument simple de ce conte musical, bien construit et bien chanté, permet une participation active et spontanée des enfants. Les deux interprètes se partagent les rôles, racontent la quête ardue de la petite sorcière sur une partition pour guitare,

ukulélé... et autres objets sonores : balai, casseroles, bassine-contrebasse. Le spectacle, divertissant, est parfaitement adapté aux plus petits. *Françoise Sabatier-Morel*

Journal de Gien 23/10/09

« (...) L'après midi était consacrée aux aventures de Galimatias la sorcière et ses tentatives d'aller chiper une langue au chat à des petites filles dans une école pour pouvoir concocter sa soupe à la grimace. Un grand moment : Sylvain Bernert, auteur et metteur en scène de la pièce, avec son complice Pierre, ont emmené petits et grands dans une aventure musicale particulièrement drôle... et c'est(...) à regret, mais avec le sourire aux lèvres que le public a quitté la médiathèque. »
Bléneau(89). Lire en fête

La Perluette janvier 2007

« Pour terminer l'année en musique, la Bibliothèque Départementale a proposé à deux bibliothèques du réseau, Saint-Florentin et Soucy, d'accueillir un conte musical pour enfants le 6 et 15 décembre 2006. Ce spectacle, intitulé « La Soupe à la grimace », est une création de l'association « Mailles et Mots » récemment installée dans l'Yonne, à Bléneau. Sylvain Bernert, qui en est l'auteur, et qui – véritable homme-orchestre – est également conteur et musicien, a réuni tous les éléments susceptibles de captiver le jeune public : Galimatias est une petite sorcière rousse qui prépare sa soupe...mais horreur, elle s'aperçoit qu'il lui manque un ingrédient indispensable : les langues au chat ! Elle est obligée d'aller en récolter à l'école où il lui arrivera de multiples aventures avec des petites filles plutôt malicieuses. Et le public, plus de 80 spectateurs à chaque représentation, était bien présent. Enfants et adultes reprenaient en rythme les formules lancées par les trois musiciens qui ont utilisé toute la gamme de leurs instruments, réels ou fabriqués à partir d'objets de récupération de notre quotidien. De quoi retrouver son âme d'enfant à la veille de Noël... » *Christine Billard*

Yonne républicaine 17/03/06

« (...) L'après midi, les deux frangins étaient rejoints par Wilfried pour un résultat aux tonalités un peu plus « rock » et déjantés. Le rythme est monté d'un niveau lors de cette histoire abracadabrantesque où une sorcière cherche une langue au chat pour cuisiner sa soupe à la grimace. Une belle occasion aussi pour découvrir certains instruments méconnus comme la contrebassine ou la scie musicale ou le flexatone (instrument de percussion en métal) qui accompagnaient le spectacle. Un mariage entre conte et musique réussi. » *Migennes. L'Escale (89),*

Journal de Gien 17/11/05

« Une bien bonne soupe à la grimace. Le spectacle « La soupe à la grimace » s'est joué salle comble les 11 et 12 novembre derniers au Vox de Chateaurenard. Petits et grands ont été immédiatement séduits par les mélodies des chansons et emballés par la fougue et la truculence des trois musiciens conteurs.

Ceux-ci ont emmené leur public dans une drôle d'histoire de sorcière qui cherche à tous prix à s'amuser avec des petites filles ! en effet, Galimatias est à la recherche de « langues au chat » pour faire sa soupe, et cet ingrédient ne se récolte que dans les cours de récréation ! Dans un décor magique, les trois compères font découvrir au fil de ce conte musical une kyrielle d'instruments de musique, une quarantaine environ. Certains enfants sont repartis en chantonnant

les chansons du conte. D'autres avec le secret espoir d'entendre à nouveau cette histoire sur leur platine disque...puisque l'enregistrement est prévu en septembre 2006.
Ce spectacle, organisé en coréalisation avec le cinéma leVOX, concluait une tournée de 8 spectacles en Auvergne et région Centre(...) » *Chateaurenard (45)*