

Revue de presse « Le grand voyage de Mme Lune »

Télérama sortir  Télérama'

« Au milieu d'un espace fait de bric et de broc avec quatre baguettes de bois et des fils tendus, une lavandière soupe en étendant son linge. Elle s'ennuie et il semble qu'il n'y ait pas qu'elle : madame Lune aussi. Et c'est parti pour un grand déballage de plastiques, de tissus, de marionnettes... Madame la lavandière crée au fur et à mesure le décor des différents endroits que la Lune traverse : mer, forêt, ville. Ici, le jeu n'a pas de règles, il se construit au gré de l'imagination du personnage, qui, comme un enfant, invente et fait un monde avec trois bouts de chiffon. La comédienne ne ménage pas son effort pour rendre son récit vivant et ludique. Il manque cependant une dose supplémentaire d'humour pour que le spectacle n'effraie pas les plus jeunes. » *Françoise Sabatier- Morel. Télérama Sortir n°3134*

Lamuse a dit :

« Au début, on regarde avec une certaine stupéfaction cette énergique madame Lune, qui débarque avec sa corbeille à linge et ses torchons, qu'elle accroche sur les fils, avec force grimaces et mimiques. Très vite, la magie opère, et madame lune nous entraîne dans un très joli voyage, aussi inattendu, que gai et ludique.

Les étapes sont constituées de comptines que les enfants connaissent bien et qu'ils ont à cœur de reprendre (les petits poissons dans l'eau, dans la forêt lointaine, Meunier tu dors).

Le talent de Madame Lune est d'utiliser tout un bric à brac d'accessoires, qui sont autant de surprises pour les enfants (son voyage en train est aussi drôle qu'indescriptible).

Sa corbeille à linge est aussi une corbeille à malices : elle contient tous les décors du voyage, panneaux de tissus qu'elle accroche avec des pinces, d'abord des nuages, puis toute une forêt, le moulin et enfin la ville. Ce sont vraiment de belles trouvailles, le tout dans un mouvement perpétuel, certes audacieux, mais réussi !

Bravo et bonne nuit, madame Lune !

Durée 40 minutes. »

Sur billet réduc, ils ont dit :

[didier-p](#)

-super -

j'ai vu ce spectacle dans le cadre de mon métier en crèche, succès garantie de 8 mois à 3 ans les enfants étaient tous absorbés, madame lune nous emmène dans son univers imaginaire un régal encore merci.

-Sympa -

Mon garçon de 2 ans a été captivé!

[stephmic](#)

-Bon moment de détente

Très adapté pour les petits (le nôtre a 2.5 ans), drôle, dynamique, inventif et complet (chant, marionnettes, bonne déco bien que rudimentaire). On ne voit pas du tout le tps passer, un très bon spectacle, merci