

Revue de presse « Pierrot au zoo »

Télérama juin 2011  Télérama'

TT « la trame simple est interprétée par deux personnages un peu lunaires. Entourés de tout un tas d'instruments, l'un chante, raconte, joue du ukulélé, l'autre, muet et candide, l'accompagne à la guitare électrique ou assure la rythmique. L'histoire se déroule avec une même structure narrative, comme un refrain, et à chaque animal rencontré (cochon, éléphant, girafon...) correspond une jolie chanson. Un spectacle bien écrit, parfaitement rodé et adapté aux petits »

Françoise Sabatier-Morel

 Pierrot reçoit en cadeau, pour son anniversaire, un appareil photo. Tout content, il va au zoo pour photographier les animaux... La trame simple est interprétée par deux personnages un peu lunaires. Entourés de tout un tas d'instruments, l'un chante, raconte, joue du violoncelle ou du ukulélé, l'autre, muet et candide, l'accompagne à la guitare électrique ou assure la rythmique. L'histoire se déroule avec une même structure narrative, comme un refrain, et à chaque animal rencontré (cochon, éléphant, girafon...) correspond une jolie chanson. Un spectacle bien écrit, parfaitement rodé et adapté aux petits.



Pariscope

Le jeune public est plus que bienvenu à l'Aktéon Théâtre avec une programmation en matinée qui lui est entièrement dédié

On a testé avec Pierrot au Zoo, un conte musical pour bambins entre 1 et 6 ans proposé par la Touk Touk Compagnie qui a ses habitudes à l'Aktéon et tout un répertoire de spectacles musicaux à destination du jeune public. On a aimé et apparemment on n'était pas les seuls. L'histoire est simple comme bonjour et pas bête pour un sou, parfaite pour un tout jeune public qui se confronte pour la première fois à une salle de théâtre obscure. Car le spectacle a l'avantage d'être interactif et musical, il joue sur le principe de répétition et crée ainsi une relation de connivence et de familiarité avec les enfants. Les chansons sont charmantes et de bon goût. Les comédiens sont parfaits dans leur rôle et très à l'aise avec le public enfantin. On apprécie la sobriété du décor et la confiance faite à l'imaginaire des enfants, l'esthétique des costumes et l'utilisation d'une jolie variété d'instruments pour bruiteur et accompagner en musique la journée de Pierrot. Un spectacle jeune public de bon goût, tout en charme, bien ficelé et parfaitement rôdé, qui sied à merveille au tout jeune public.

Billet réduc.com : quelques critiques de spectateurs

Charmant -

Charmant conte musical ! les grands y prennent du plaisir comme les petits à voir - [olive](#)

-idéal pour les très jeunes... et les autres! -

Nous avons passé un très bon moment à suivre les rencontres de Pierrot au zoo. Mon fils de 29 mois a apprécié les sollicitations des comédiennes et s'est pris au jeu. [sarahb75](#)

-super spectacle!! -

Nous avons accompagné notre fils de 15 mois, qui a beaucoup aimé ce spectacle musical, gai, interactif et adapté à des jeunes enfants de 1 an à 3 ans! **lolapouce**

-Encore

Encore c »est ce qu'a dit notre fille en sortant très beau spectacle. Très anime pour les tout petits. Très mignon. Les chansons sont supers tout le monde participe tres interactif. On aime la fraîcheur des comédiens et leur disponibilité après le spectacle. Notre fille nous a demande le même appareil photo.

#écrit le 09/12/11 , a vu Pierrot au zoo,Théâtre Aktéon Paris avec BilletReduc.com **foufi77**

-Première sortie avec ma fille de 15 mois! -

Bien que j'appréhendais ce premier spectacle pour ma fille de 15 mois, ce fut une belle surprise!! Elle a été captivée par les deux comédiens du début à la fin. Nous avons passés un super moment à deux, c'était génial

#écrit le 23/07/11 , a vu Pierrot au zoo,Théâtre Aktéon Paris avec BilletReduc.com **foufi77**